

## PRESSEINFORMATION

Ende September startet das Allgäuer Autorenfilmfestival

### Das Programm für Kempten, Immenstadt und Kaufbeuren

**Irsee, 6. August 2020: Vom 27. September bis 11. Oktober ist wieder filmzeit im Allgäu. Los geht es am 27. September in Kempten. Dort läuft der internationale Wettbewerb mit 30 Filmen aus der ganzen Welt. Am 30. September startet die Musikfilmzeit in Immenstadt mit 10 Wettbewerbsfilmen. Und in der Woche darauf beginnt die filmzeitkaufbeuren mit 22 Filmen im deutschsprachigen Wettbewerb, 14 Beiträgen in der Dokumentarfilmzeit und mit einem Filmblock im Zeichen der Demokratie mit einer Uraufführung. Das Allgäuer Autorenfilmfestival zeigt 68 Wettbewerbsbeiträge und 4 prämierte Filme aus dem Vorjahr. Zum Abschluss am Sonntagvormittag, 11. Oktober, werden die Siegerfilme in allen Festivalkinos vorgestellt.**

### Filmzeitinternational in Kempten

Im internationalen Wettbewerb laufen 30 Filme in 4 Filmblöcken von Montag bis Donnerstag, 28. Sept. – 1. Okt. Zur Premiere am 27. September sind zusätzlich 3 prämierte Filme aus dem letzten Jahr zu sehen.

#### **Uraufführung: DONDURMA (Eiscreme) | TR/DE 2020 | 7 Min.**

Der neue Film von Ismet und Kerem Ergün wurde in der Türkei an der ägäischen Küste gedreht und wird mit deutschen Untertiteln gezeigt. Die Filmmusik liefert Aytekin Ataş, er wurde gerade mit dem Türkischen Fernsehpreis für die beste Serienmusik ("Bir Zamanlar Çukurova") ausgezeichnet. Ein Film in poetischen Bildern und eine kleine Geschichte von großer Bedeutung.

#### **Deutschlandpremiere: RUDY (RED) | PL 2019 | 30 Min.**

In dem Drama von Karina Wegielek geht es um Tod, Verlust, Trauer und Liebe. Eine Geschichte über einen tragischen Autounfall, über Schuldzuweisungen und neue Hoffnung. Zu sehen ist der Film mit englischen Untertiteln im zweiten Block am Montag und Mittwoch, 28. und 30. Sept.

#### **Deutschlandpremiere: LIVING ROOM | AU 2019 | 17 Min.**

Ob sie ihr Zuhause verlassen oder von einem geliebten Menschen Abschied nehmen, die Figuren in dem Film von Jessica Barclay Lawton befinden sich am Ende ihres jeweiligen Weges und bereiten sich auf eine ungewisse Zukunft vor. Der Film im Original läuft im vierten Block am Dienstag und Donnerstag, 29. Sept. und 1. Okt.

#### **THE DISHWASHER I US 2019 | 13 Min.**

Die Satire von Nick Hartanto und Sam Roden zeigt ein typisches Immigrantenschicksal. Der Mexikaner Nicolas arbeitet als Tellerwäscher in einem Sternerestaurant in NYC. Plötzlich will der Star-Chef seine Speisekarte mit Fusion Food verändern und die Geschichte nimmt ihren Lauf. Zu sehen im 1. Filmblock am 28. und 30. September.

## PRESSEINFORMATION

### **Off Beat | NL 2020 | 20 Min.**

Ein Science-Fiction-Film aus einer möglichen nahen Zukunft, in dem es um Luftverschmutzung und absurde Tests geht. Verkauft ein junger Musiker, der doch nur spielen will, seine Seele oder bleibt er sich treu? Der Film von Myrte Ouwerkerk ist im dritten Block am Dienstag und Donnerstag zu sehen.

### **SAFIYYAH I NO 2019 | 9 Min.**

Zwei junge Leute treffen sich auf einer Tanzfläche in Oslo. Er geht mit zu ihr nach Hause, doch kurz vor dem Bett macht er eine Entdeckung. Was passiert, wenn eine Jüdin und ein Palästinenser in Oslo aufeinander treffen? Der Spielfilm von Mattis Ohana Goksøy läuft im zweiten Block am Montag und Mittwoch.

### **Musikfilmzeit in Immenstadt**

In dem neuen Wettbewerb werden 10 Filme und ein Eröffnungsfilm in zwei Blöcken am Mittwoch und Donnerstag, 30. September – 1. Oktober gezeigt.

### **DIE SCHWINGEN DES GEISTES | AT 2019 | 29 Min. | Publikumspreis der filmzeit 2019**

Die Komödie von Albert Meisl handelt von dem gescheiterten Musikwissenschaftler Szabo und seltenen Papageien. Obwohl gar nicht so oft zu hören, spielt Musik eine tragende Rolle. Mit dem Publikumsliebbling vieler Festivals wird die erste Musikfilmzeit am Mittwoch, 30. September eröffnet.

### **ICH ARMER MENSCH | DE 2019 | 1 Min.**

Ein Teufelskreis aus Selbstverurteilung und Selbstmitleid und die Hingabe an eine höhere Macht. Bachs Kantate Nr. 55 und die antike Tradition von Kinbaku, die japanische Kunst der Bondage, bieten den Soundtrack und die Visualisierung. Ein Spielfilm von Bastian Wilplinger, zu sehen im 1. Block.

### **PESKADOR SINGT WAS VOR | AT 2019 | 6 Min.**

Das Musical von Alexander Peskador zeigt einen phantasievollen Film über den großen Traum vom Filmemachen. Peskador will sich in die Filmakademie einschleichen und wird von zwei Nachtwächtern gestoppt. Doch er hat sein magisches Keyboard dabei und unterschiedliche Leute kommen dazu und geben auf viele Fragen musikalische Antworten. Zu sehen im 2. Block.

### **AMA (MUM) | ES 2019 | 4 Min.**

Eine Geschichte ohne Dialoge mit einer starken Botschaft, die vom Meeresrauschen und einem Kinderchor unterstützt wird. Der Film von Elena Saenz erinnert an 4.000 Jungen und Mädchen, die 1937 von ihren Eltern auf der Flucht vor dem Spanischen Bürgerkrieg nach Southampton in England geschickt wurden. Zu sehen im 2. Block der Musikfilmzeit und im internationalen Wettbewerb.

### **DAS BESTE ORCHESTER DER WELT | AT 2020 | 14 Min.**

Die Komödie von Henning Backhaus ist ein Film über das Anderssein und wie man trotzdem mit Mut und Selbstvertrauen seine Träume wahr werden lassen kann. Der Publikumspreisträger vom diesjährigen Max-Ophüls-Preis Saarbrücken ist im 2. Block der Musikfilmzeit und im deutschsprachigen Wettbewerb zu sehen.

## PRESSEINFORMATION

### Deutschsprachiger Wettbewerb in Kaufbeuren

Insgesamt laufen in diesem Wettbewerb 22 Filme in vier Filmblöcken am Dienstag, Mittwoch, Freitag und Samstag um den Hauptpreis der Jury und dem Innovationspreis.

#### **I GREW A STATUE | CH 2020 | 30 Min.**

Für Oskar ist die Affäre mit der verheirateten Künstlerin Hermine längst eine Amour Fou geworden. In seinem Kelleratelier baut er eine Puppe von ihr – die so lebensecht wird, dass Realität und Fantasie verschwimmen. Der Film von Aaron Arens läuft im ersten Block am Dienstag und Freitag, 6. und 9. Oktober.

#### **EKSTASE | DE 2019 | 11 Min.**

Frauen am Rande des Wahnsinns – der Experimentalfilm von Marion Kellmann wurde aus Szenen europäischer Stummfilme montiert. Gleiche Handlungen wiederholen sich an verschiedenen Orten und die Frauen befinden sich in einem ständigen Kreislauf aus Symptom, Diagnose und Behandlung. Zu sehen im 2. Block am Dienstag und Freitag, 6. und 9. Oktober.

#### **MASEL TOV COCKTAIL | DE 2020 | 31 Min.**

Zutaten für ein hochexplosives Getränk: 1 Jude, 12 Deutsche, 5cl Erinnerungskultur, 3cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus. Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln. 100% kosher. Der Film von Arkadij Khaet ist im 3. Block am Mittwoch und Samstag, 7. und 10. Oktober zu sehen.

#### **1 FLASCHE WEIN | DE 2020 | 5 Min.**

Nur mal angenommen, man trinkt, würde man eine Flasche Wein mit Freunden oder Familie leeren. Normalerweise. Aber während der Corona-Beschränkungen ist nichts normal. Also trinkt eine junge Animatorin und Regisseurin für Animationsfilme die Flasche alleine und animiert einen Film. Der Animationsfilm ist im 4. Block am Mittwoch und Samstag, 7. und 10. Oktober zu sehen.

### Dokufilmzeit in Kaufbeuren

14 Dokumentarfilme, deutschsprachige und internationale mit Untertiteln, werden am Donnerstag, 8. Oktober, in zwei Blöcken gezeigt.

#### **Ascona | DE 2019 | 15 Min.**

Als Kind und Jugendlicher hat der Dokumentarfilmer Julius Dommer viel Zeit auf einem Minigolfplatz verbracht. Jetzt zeigt er einen Ort, der wie aus der Zeit gefallen scheint. Gefühlt hat sich hier seit den 1950er Jahren nichts verändert. Ein Minigolfplatz in Bad Oldesloe wird zu einem kleinen Porträt deutscher Geschichte. Zu sehen im ersten Block der Dokufilmzeit.

#### **Exodus | DE 2020 | 20 Min.**

Menschen auf der Flucht – in dem Dokumentarfilm von Oliver Stiller werden einige Menschen der ersten Karawane porträtiert, die sich im Herbst 2018 zusammen geschlossen hatten, um aus Honduras, Guatemala und El Salvador vor der grassierenden Bandenkriminalität und der prekären wirtschaftlichen Lage in die USA zu fliehen. Zu sehen im ersten Block der Dokufilmzeit.

## PRESSEINFORMATION

### **.ALS JE LATER GROOT BENT | NL 2019 | 21 Min.**

Was bedeutet es, in einer arbeitsorientierten Gesellschaft zu leben? In dem Dokumentarfilm von Max Baggerman werden Menschen während eines Arbeitstages beobachtet. Die Stille und Distanz innerhalb des Films schafft ein absurdes Porträt. Zu sehen im zweiten Block der Dokufilmzeit.

### **SLEEPWALKER | USA 2019 | 9 Min.**

Dokumentarfilm von Andrea Yu-Chieh Chung

Taipeh, Taiwan, 2014: Ausgehend von Archivbildern aus dem studentischen Aufstand der Sonnenblumenbewegung, beschäftigt sich die Dokumentarfilmemacherin Andrea Yu-Chieh Chung mit Fragen zu Heimat und Politik. Wie wichtig ist es, in schwierigen Zeiten wach zu bleiben, insbesondere wenn die Heimat weit weg ist? Zu sehen im zweiten Block der Dokufilmzeit.

### **Demokratie-Filmblock in Kaufbeuren**

Am 9. Oktober werden die nominierten Filme für den Demokratiepreis vorgestellt. Sie können aus allen Wettbewerben stammen. Im Anschluss an die erste Preisverleihung präsentiert eine Schülerjury den Preisträger der schulfilmzeit. Sie haben ihn aus dem extra für 14 – 17-jährige Schüler\*innen zusammengestellten Programm gewählt.

Feierlicher Abschluss des Abends im Zeichen der Demokratie ist die Uraufführung von GRAD DEUTSCHER HÄRTE. Der Stoff von Regisseur Alexander Löwen hat den ersten Drehbuchwettbewerb des Festivals gewonnen. Sein als Kammerspiel inszenierter Spielfilm bietet einen überraschenden Umgang mit Verschwörungstheoretikern.

### **Über das Festival**

Die **filmzeitkaufbeuren** ist ein offenes Autorenfilmfestival, ohne Einschränkungen auf Genres und Themen. Es werden Filme bis maximal 40 Minuten aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm, Trick- und Animationsfilm, Kunst- und Experimentalfilm präsentiert. 2008 ins Leben gerufen hat sich die filmzeit inzwischen deutschlandweit und international als kleines, feines Filmfestival mit besonderer Atmosphäre etabliert. 2020 wird erstmalig der internationale Wettbewerb in Kempten und die Musikfilmzeit in Immenstadt als erweiterte **filmzeitallgäu** ausgetragen. Der Verein der filmzeitkaufbeuren e.V. ist Mitglied im Verband Bayerischer Filmfestivals (VBFF) und in der bundesweiten AG Filmfestival.

Weitere Informationen auf [www.filmzeitkaufbeuren.de](http://www.filmzeitkaufbeuren.de) und [www.filmzeit-allgäu.de](http://www.filmzeit-allgäu.de)